



КИНОСЪБИТИЕ В ПЕЩЕРНА В СЪБОТНАТА ВЕЧЕР

понеделник, 01 август 2022

В истинско киносъбитие се превърна съботната прожекция в село Пещерна на българския игрален филм от 1960 г. „Стубленските липи“.

Филмовата вечер се осъществи по инициатива на семейство Пешови, в съорганизаторство с кметския наместник Илка Петкова и местното НЧ „Васил Левски-1948 г.“. Лятното кино бе позиционирано пред сградата на кметството и предшествано от изискан кетъринг за жителите и гостите на събитието. Сред присъстващите бяха директорът на Народния театър „Иван Вазов“ - Васил Василев и заместник-директорът на Софийската опера и балет - Христина Станева, заедно със своите семейства.

Лентата на режисьора Дако Даковски е заснета в Пещерна и разказва за демобилизирания офицер Петко Стубленски, който се завръща в родното си село, за да поеме ръководството на изоставашото ТКЗС. Ролите се изпълняват от Мирослав Миндов, Грациела Бъчварова, Владислав Молеров, Иван Братанов и др., а в масовите сцени участват жители на селото. Кинотворбата е по сценарий на Стоян Даскалов, музиката е композирана от Любомир Пипков.





Дако Даковски

Кой е той?

Дако Георгиев Даковски е роден на 7 август 1921 г. в с. Тръпан, Пловдивска област. След началото на Втората световна война е принуден да се премести във Врачанска област, където живее и днес. Той е автор на много книги и филми, които са част от българската културна наследство. Той е известен като "Кралски режисьор" и "Кралски артист".

Той е роден в село Тръпан, Пловдивска област, в семейство на Георгиев. Той е автор на много книги и филми, които са част от българската културна наследство. Той е известен като "Кралски режисьор" и "Кралски артист".



Дакоски е автор на много книги и филми, които са част от българската културна наследство. Той е известен като "Кралски режисьор" и "Кралски артист".



"Сега повече от всякога е важно да говорим за нашите чувства и чувства в киното. И преди всичко - за нашите и чувствата на самите режисьори. За нашата способност да носим и чувствата съвременни. Без това е невъзможно да преживяваме нашето време в значителни художествени произведения. Колкото по-добре е нашата мисъл, колкото по-непосредствено нашите чувства са свързани от живота на народа, толкова по-фина ще бъде и художествените средства за тяхното изражение."

Дако Даковски









